Lili Garbajs /

Lili Garbajs, rojena v Ljubljani 1963, je slikar samouk, ki intenzivno slika od leta 2004, risanje in ustvarjanje pa ima v genih že od rojstva. Njene slike so večinoma vpete v okvir abstraktnega, gre za preizkušanje oblik in barv, v katerih lahko slutimo obrise realne narave in mest pa tudi podob živali, ki pa so daleč od realističnih.Paradna tehnika Lili Garbajs je akril, slika na močnih, pastoznih, energičnih nanosih. Omogoča naglo, impulzivno, spontano slikanje. Njene barve so goste in snovne, so čista energija, ki vibrira na platnu in se z njega širi navzven, v prostor. Slike Lili Garbajs ponujajo likovne koordinate, ki jih lahko vsak začuti in razume po svoje. Gledalec naj ne išče pomenov, pač pa naj slike začuti intuitivno, z dušo. Šele tako bo njihov likovni jezik pravilno preveden.

Slike, ki jih tokrat predstavlja v AAMI MAXI GALERIJI so iz belo rdeče črnega cikla - MEMENTO MORI, V ŽIVLJENJU PUŠČAŠ MI SLEDI in FROM THE PASS TO THE FUTURE/ Iz preteklosti v prihodnost. BELA barva govori o rojstvu, čistosti in iskrenosti, s katerimi stopamo v svet, RDEČA je simbol krvi, življenjske sile, borbe, bolečine in ljubezni iz katere je prepleteno naše bivanje, ČRNA pa ne simbolizira smrti, le minljivost, ki nam ponuja možnost novega začetka.

Veliko globoko 13, 1303 Zagradec
+386 31 364 344 / lili.garbajs@gmail.com
www.art-lilig.com

Nataša Matijaševič /

Nataša Matijaševič ustvarja intuitivno, z zavedanjem, da vsak predmet v sebi nosi energijo- tudi umetniško delo. Njen prepoznavni znak je idrijska čipka, ki jo z akrilom in drugimi materiali umesti na platno in se tako prepusti sporočilu. Klekljanje jo spremljaja vse od otroštva dalje, ko je pri delu opazovala svojo babico. Ker je ponosna na svoj domači kraj in njene korenine je zaživela ideja, da združi svojo strast in ljubezen do barv z kulturno dediščino- idrijsko čipko. Umetnosti tako dodaja nov pridih, čipko pa predstavlja na sodobnejši način.
Njeno prepoznavnost širi izven meja Slovenije.

+386 40 610 267 / natasa@nat-asa.com
www.nat-asa.com / Jelenčeva 1, SI-4000 Kranj

Daria Novosel /

Ustvarjanje akademske slikarke ukrajinskega porekla Darie Novosel zaznamuje razpetost med modernim in klasičnim. Upodobitev človeških likov risanih po modelu kombinira z uporabo tridimenzionalnih elementov v sliki. S tem načinom uporabe likovnih izraznih sredstev skuša ujeti tudi psihično podobo portretirane osebe in vizualizirati problematike,
ki so stranski produkt današnje družbene ureditve.

dariart3000@gmail.com / +386 70 372 911

ATELIE ART MURN INTERNATIONAL

INSTITUTE AAMI

CULTURAL INSTITUTE FOR EXTRAVAGANT WORLD

LJUBLJANA • PRAGUE • HONG KONG

AAMI MAXI GALERIJA

08. 11. 2017 - 08. 01. 2018

DRUGA AAMI RAZSTAVA UMETNIN

maxi

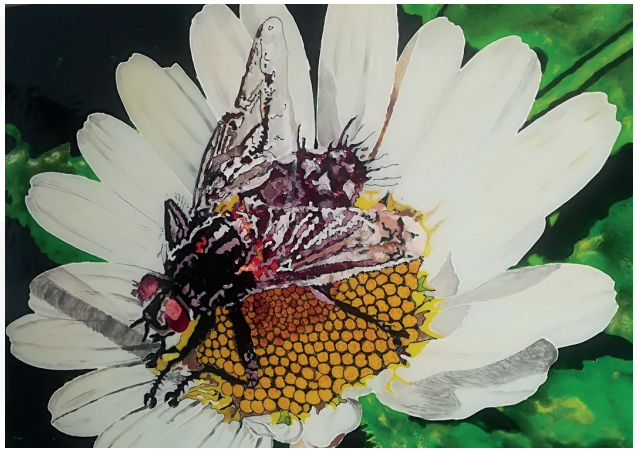
Polonca Pavliha /

Risanje jo veseli in zanima že od malih nog. Z dokončano Srednjo upravno-administrativno šolo in redno zaposlitvijo je tako risanje malo zastalo, nikakor pa umrlo in se je tako vpisala na Slikarsko šolo Blaža Slaparja, katero obiskuje že sedmo šolsko leto in ve, da so edine omejitve meje, ki si jih postavljamo sami. Vsako leto si tako zada nove in težje izzive, v katere je vloženo veliko truda in preseganja samega sebe. Na ta način je v preteklih letih nastalo že veliko izdelkov, tako na tečaju kot tudi samostojno, ki jih z veseljem in ponosom predstavlja širši javnosti. Upa, da se bo njeno slikarsko udejstvovanje v prihodnosti še nadgrajevalo, ker ima še veliko idej za ustvarjanje.

Spodnji Hotič 42, 1270 Litija
+386 41 413 628 / ppavliha@gmail.com

Zoran Rožič /

Učenec večerne šole akad. slik. Slavka Koresa (1924-1996) in slušatelj likovne teorije pri prof. Jožefu Muhoviču /ALU. Učenje grafike V. Železnikar, učenje tehnika glina - raku Nives Kraševec.



Boris Vučkovič /

Boris- Bora, je že vrsto let navdušen nad slikanjem na steklo. Slikarske izdelke predstavlja pod imenom Bora ArtGlass, ti pa so večinoma avtomobilistične narave. Je samouk, ki je sprva začel s klasičnimi tehnikami, kot so oglje, pastel, grafit, akril ter olje na platnu, sčasoma pa je s pomočjo radovednosti in domišljije preko poskusov odkril sebi najljubšo tehniko, ki jo preprosto imenuje 3D GLASS. Ta način slikanja, ali bolje rečeno "kapanja" barv na steklo iz obeh strani, omogoča tridimenzionalno vizualno dojemanje slike. Boris tako ustvari visoko realnost slike in težko je ostati ravnodušen ob pogledu na njih, še posebno če sliko bogati motiv, kjer so združeni samo najlepši ideali. Drznost. Užitek. Lepota.

+386 64 150 63 / boraartglass@gmail.com
www.ferrartglass.com / www.fb.com/boraartglass
www.instagram.com/boraartglass

2. nagrada strokovne komisije Forma Viva Ravne 2004
1. nagrada strokovne komisije Podoba Ljubljane 2013
1. nagrada strokovne komisije mednarodnega Ex tempora Kranjcev in Koroščev Šenčur 2016
1. nagrada strokovne komisije mednarodne Forma Vive Makole 2017 - v konkurenci slikarji

Arja vas 101, 3301 Petrovče
zoran.rozic@gmail.com / +386 40 928 655

INSTITUTE AAMI
CULTURAL INSTITUTE FOR EXTRAVAGANT WORLD
LJUBLJANA • PRAGUE • HONG KONG

ART EXPO Ljubljana

V 2.0 /

POWERED BY BTC CITY

PRIJAVITE SE ŽE DANES

www.artexpo-ljubljana.com
www.institute-aami.com

Z PREDPRIJAVO SI ZAGOTOVITE SVOJ PROSTOR IN SVOJ S, M, L ALI XL PAKET.