



MED
PROSTORI

24.11.2016 - 1.1.2017

URŠA PREK

“Medprostori” je prva samostojna razstava mlade slikarke Urše Prek. Umetnica skozi svoja dela raziskuje odnos med umetnino in gledalcem.

Skozi celotno razstavo nam zastavlja različna vprašanja. Kako se umetnost prepleta s svetom gledalca in kako si slednji objekt sploh v razstavnem prostoru razlaga? Ali je umetnost ujeta zgolj v slikarskem platnu in skulpturi? Kaj se zgodi ko se ti dve tradicionalni formi združita v eno? Vsa ta vprašanja, ki se skozi razstavo kopičijo, združi v zadnji sliki/objektu, kjer pride do fizičnega dotika umetniškega dela, do nekega intimnega

odnosa gledalca in dela, posredno tudi umetnice. Z uporabo mehkejših industrijsko-obrtniških materialov tako Urša ustvarja izjemno elegantne forme, ki odzvanjajo neko poetiko in senzibilnost, v določenih slikah celo krhkost. Izraža svoj strah pred sodobnim rutinskim načinom življenja, ki te lahko ujame v svoj začarani krog in te nikoli več ne izpusti. Z uporabo materialov in njenim raziskovanjem le-teh, se tako likovno približa delom postmodernistične umetnice Eve Hesse. Iniciativa likovnega ustvarjanja mlado slikarko popelje drugam in se tako v konceptu jasno razide z

idejami prej omenjene umetnice. Poleg slikam, umetnica nameni izjemen poudarek medprostorom, ki objemajo objekt in gledalca.

Razstava je analiza kompleksnosti kaotičnih sistemov, ki se kažejo v procesu in končni formi. Realizacija kaosa se zgodi v gledalcu, občutku dezorientacije, nesmiselnosti in absurdu.

Je vnos in predstavitev realnega in otipljivega v svetu polnem navidezne resničnosti, digitalizacije, socialnih omrežij in interneta. Hkrati pa je razstava tudi refleksija mlade umetnice, ki se sreča na prelomnem razpotju v svojem življenju.

ursa.prek@gmail.com
@ursaprekart

Besedilo pripravila: Ana Lekše